

BIBLIOGRAFIA

1. AA.VV.: *Il Piemonte linguistico*, Museo nazionale della montagna “Duca degli Abruzzi” - Torino 1995
2. A.e C.: *Canti religiosi popolari*, Società Editrice Internazionale - 1930
3. A.e C.: *I 125 canti spirituali popolari*, Libreria Editrice Internazionale - 1910
4. AGAZZANI, Angelo: *Conte e canson, voll. I-II*, Edission Coltura Popolar – Torino 1988-1997
5. ARBAUD, Damase: *Chants populaires de la Provence*, Laffitte Reprints - Marsiglia 1971
6. *Archivio di letteratura popolare Giambattista Basile vol I-II-III (1883-1907)*, A.F.E. ✎ 1979
7. AZARETTI, Emilio: *L'evoluzione dei dialetti liguri*, Casabianca Edizioni – Sanremo 1977
8. BALILLA PRATELLA, F.: *Le arti e le tradizioni popolari d'Italia - L'etnofonia vol. I*, C.E.Idea - Udine ✎ 1941
9. BALILLA PRATELLA, F.: *Saggio di gridi, canzoni, cori e danze del popolo italiano*, Bongiovanni Ed. ✎ (BO, '19)
10. BARBIERE, P. - VERNILLAT, F.: *Histoire de France par les chansons vol I-II*, Gallimard, Francia ✎ 1956
11. BERTANO, Lorenzo: *Guglielmo IV e Bonifacio I Marchesi di Monferrato, Bollettino storico bibliografico subalpino, anno II, n. 2 (*)*, Fratelli Bocca Librai, Torino 1897
12. BONARIA, Luca e Loris: *Cantar storie voll. I-II*, Grossi Editore, Domodossola 1999-2001
13. BORGATTI, M.: *Biblioteca di "Lares" Volume IX - Canti Popolari Emiliani (*)*, Leo S.Olschki Ed., Firenze '52
14. Brigata Corale TRE LAGHI: *Ricordanze mantovane*, Mantova 1985
15. BRIZ, F.P.: *Cansons de la terra - Cants populars catalans (*)*, Libreria De Fernando Roca - Barcellona 1863
16. BUFFA, Domenico: *Canti popolari*, Centro Studi Piemontesi - Torino 1979
17. Camerata Corale "LA GRANGIA": *Canti popolari del Vecchio Piemonte - Piemonte Amorofo*, Torino 1981
18. Camerata Corale "LA GRANGIA": *Canti popolari del Vecchio Piemonte - Piemonte Burlesco*, Torino 1972
19. Camerata Corale "LA GRANGIA": *Canti popolari del Vecchio Piemonte - Piemonte Drammatico*, Torino 1971

20. Camerata Corale "LA GRANGIA": *Canti popolari del Vecchio Piemonte - Piemonte Militare*, Torino 1975
21. Camerata Corale "LA GRANGIA": *Gesù, Giuseppe e Maria*, Torino 1993
22. Camerata Corale "LA GRANGIA": *Omaggio alla cultura valdese*, Torino 1990
23. Canciones populares catalans de navidada: *Edizioni Duràn, Barcellona 1945*

24. VIAZZI L., GIOVANNINI A.: *Cantanaja*, Tamari Editori, Bologna 1968
25. CANTARANA (La): *Canté balé fijette*, 1981
26. CANTARANA (La): *Sur l'air de tra la la la...*, 1985
27. CANTELOUBE, J.: *Anthologie des chants populaires français*, Durand & C. Editeurs - Parigi 1951
28. *Canzoni e poesie satiriche piemontesi del padre Ignazio Isler*, Viglongo Editore - Torino 1968
29. CAPPELLETTO-MAMINO-PREGLIASCO: *Sopravvivenza e vitalità del canto popolare nell'Alta Langa*, L'Arciere - Cuneo 1981
30. CARAVAGLIOS, Cesare: *Il folklore musicale in Italia (1936)*, A.F.E.  1979
31. CASETTI, A.- IMBRIANI, V.: *Canti popolari delle provincie meridionali (1872)*, A.F.E.  1968
32. CASTELLI, Franco: *Ballate d'amore e d'ironia*, Il Quadrante, Alessandria 1984
33. CELI Alessandro: *Le grandi battaglie del Piemonte sabauda*, Newton Compton Editore - Roma 2006
34. Centre d'études francoprovençales RENÉ WILLIEN DE SAINT NICOLAS: *Les chants et les chansons valdôtains vol. I,II*, Musumeci Editeur, Aoste 1995
35. CERRATO, G: *La famiglia di Guglielmo il Vecchio, tratto dalla RIVISTA STORICA ITALIANA vol. I(*)*, Fratelli Bocca Librai, Torino 1884
36. COGNASSO, Francesco: *Commentando Benvenuto San Giorgio*, *BOLLETTINO STORICO BIBLIOGRAFICO SUBALPINO, ANNO XXXI (*)*, F.lli Bocca Librai, Torino 1929
37. COMPARETTI, Domenico: *Novelline popolari italiane (1875)*, A.F.E.  1968
38. CONATI, Marcello: *Canti popolari della Val d'Enza e Val Cedra*, Palatina Editrice - Parma 1976
39. DA PARE 'N FIEUL: *Veuli sente canté...*, 1986

40. DAVENSON, Henri: *La chanson populaire française*, Éditions de La Baconnière - Neuchatel 1977
41. DIONISOTTI, Carlo: *Studi di patria subalpina* (*), Roux Frassati & Co Editori, Torino 1896
42. *Dizionario biografico degli italiani* (*), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani - Roma 1972
43. *Dizionario ecclesiastico sotto la direzione dei rev.mi Mons Angelo Mercati e Mons Augusto Pelzer, vol III* (*), Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1958
44. DURAN, A.: *Biblioteca de autores españoles, Romancero general* (*), M. Rivadeneyra Editor, Madrid 1877
45. *Enciclopedia europea*, Aldo Garzanti Editore(*)
46. *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Ed. Istituto TRECCANI (*), - Roma
47. FERRARO, Giuseppe: *Canti popolari in dialetto logudorese (1891)*, A.F.E. ✎ 1980

48. FERRARO, Giuseppe: *Canti popolari monferrini (1870)*, A.F.E. ✎ 1967
49. FERRARO, Giuseppe: *Canti popolari di Ferrara, Cento e Pontelagoscuro (1877)*, A.F.E. ✎ 1985
50. FINAMORE, G.: *Storie popolari abruzzesi, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari* dir. da G Pitрэ - S. Salomone Marino(*), L. Pedone Lauriel - Palermo 1882
51. FISCH, Ernest.: 22 canti popolari ticinesi ordinati e arraggiati da Mario Vicari, Editori Fratelli Hug &C, Zurigo
52. GASCA QUEIRAZZA, Giuliano: *Canson dle cort e dle contrà - Le macchine*, Centro Studi Piemontesi (To '94)
53. GATTO CHANU, Tersilla: *Leggende e racconti popolari del piemonte*, Newton Compton Editori, Roma 1994
54. GHISI, F.: *Vieilles chansons des valles vaudoises du Piemont*, Ed. Sansoni Antiquariato - Firenze 1963
55. GIANANDREA, A.: *Canti popolari marchigiani* (*), A.F.E 1875
56. GIANNINI, Giovanni: *Canti popolari della montagna lucchese (1889)*, A.F.E. ✎ 1968
57. GIUSTI, Maria Elena: *Ballate della raccolta Barbi*, A.F.E. 1990
58. GORDE, Monique: *Rondes et chansons de France*, Editions Lito - Champigny-sur-Marne 1983
59. GREGOROVIVUS, F.: *Storia della città di Roma nel Medioevo, libro VI* (*), Roma 1900

60. GRIFONI, O.: *Saggio di poesie e canti popolari religiosi di alcuni paesi umbri (1911)*, A.F.E. ✎ 1980
61. GROSSO, Mauro: *Carlevé D'antan*, I Quaderni Carignanese - Torino 2005
62. IANNONE, Nicola: *Ballate della raccolta Nigra note nella provincia di Piacenza*, A.F.E. 1989
63. IVE, Antonio: *Canti popolari istriani (1877)*, A.F.E. ✎ 1967
64. KENNEDY, Peter: *Folksongs of Britain & Ireland*, Cassel & Co. Ltd - Londra 1975
65. LAGNIER, E.: *Enquête sur le chant populaire en Vallée d'Aoste*, Musumeci Editeur - Aosta 1984
66. LANTELME, Enrico: *I canti delle valli valdesi*, Claudiana - Torino 1989
67. LANZA Andrea: *Leone Sinigaglia, La raccolta inedita di 104 canzoni popolari piemontesi*, Giancarlo Zedde Editore - Torino 2003
68. LAZZARESCHI, E.: *Introduzione all'autobiografia di Maria Teresa di Savoia (*)*, pubblicata sulla Nuova Antologia, 1932
69. LES CHANTS ET LES CHANSONS VALDÔTAINS Voll. I-II., Centro studi Francoprovenzali René Willien de Saint-Nicolas 1995
70. LE ROUX DE LINCY: *Recueil de chants historiques français (*)*, Librairie de Charles Goselin - Parigi 1813
71. LEYDI, Roberto: *Canté bergera - La ballata piemontese dal repertorio di Teresa Viarengo*, Diakronia Vigevano 1995

72. LEYDI, Roberto: *I canti popolari italiani*, Oscar Mondadori - Milano 1984
73. LEYDI, Roberto: *Canzoni popolari del Piemonte - La raccolta inedita di Leone Sinigaglia*, Diakronia - Vigevano 1998
74. LOMMATZSCH, Erhard: *Beiträge zur älteren italienischen Volksdichtung (*)*, Akademie-Verlag, Berlino 1950
75. LUZEL, F.M.: *Chanson populaires de la Bass-Bretagne (*)*, Emile Bovillon Editeur - Parigi 1890
76. MANICARDI, Nunzia: *Canti narrativi italiani*, A.F.E. 1994
77. *Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres - supplément (*)*, Roux & Viarengo - Torino 1900, Librairie Nilsson - Parigi 1900
78. MARAGLIANO, A.: *Tradizioni popolari vogheresi (*)*, Le Monnier - Firenze
79. MARCOALDI, O.: *Canti popolari inediti umbri, liguri, piceni, piemontesi, latini (1855)*, A.F.E. ✎ 1967

80. MARI, Alberto - SAVONA, A. Virgilio - STRANIERO, Michele L.: *Sotto la cappa del camino*, Oscar Mondadori, Milano 1985
81. MAZZANTINI, Giuseppe: *Canti popolari umbri raccolti a Gubbio (1883)*, A.F.E. ✎ 1984
82. NATALETTI, Giorgio: *L'anima musicale della patria*, J. Aloccio Editeur, Tunisi 1933
83. NICOLA, Alfredo: *Canson piemontaise ëd Brofferio*, Ij Brandé - Torino 1958
84. NICOLA, Alfredo: *Canson piemontaise ëd padre Ignazio Isler*, Ij Brandé - Torino 1960
85. NICOLA, Alfredo: *Vei cant popolar dël Piemont vol I-II*, Ij Brandé - Torino 1977
86. NICOLA, Alfredo: *Veje canson popolar piemontaise*, Ij Brandé - Torino
87. NIGRA, Costantino: *Canti popolari del Piemonte vol I-II (1888)*, Reprints Einaudi - Torino 1974
88. ODDONE, Elisabetta: *Canzoniere popolare italiano vol I-II*, Ed. Fratelli d'Italia - Milano 1917-1923
89. ORENGO, Franca e Vladi: *Il romanzo del canto popolare piemontese*, Sellerio Editore - Palermo 1984
90. PARGOLESI, Coronato: *Canti popolari trentini (1892)*, A.F.E. ✎ 1983
91. PASETTI, Anna: *Canti popolari trentini (1923)*, A.F.E. ✎ 1977
92. PAVIA, Luigi: *Sulla parlata milanese e i suoi connessi*, 2001
93. PITRÉ, G.: *Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia (1894)*, A.F.E. ✎ 1976
94. PIZZAGALLI, A.M.: *A la Scoeula de Lengua del Verzee*, Studi di Lingua e Letteratura Milanese, Milano - 1944
95. RADOLE, G.: *Biblioteca di "Lares" volume XIX e XXVIII - Canti popolari istriani(*)*, Leo S. Olschki Editore - Firenze 1955 e 1968

96. *Repertorio Coro SAT di Trento*
97. RIGHI, E.S.: *Saggio di canti popolari veronesi*, Minerva di Verona 1863
98. *Rivista contemporanea 1858 - 1861 - 1862 (*)*, TIP. ECONOMICA (n° del 1858), TIP. DELL'UNIONE TIPOGRAFICA (n° del 1861 e 1862)
99. *Rivista delle tradizioni popolari italiane diretta da A. de Gubernatis (1895)*, A.F.E. ✎ 1968

100. SABATINI, Francesco: *Saggio di canti popolari romani (*)*, Tipografia Tiberina - Roma 1878
101. SAVONA, A. Virgilio - STRANIERO, Michele L.: *Campagnola*, Oscar Mondadori - Milano 1989
102. SAVONA, A. Virgilio - STRANIERO, Michele L.: *Canti della grande guerra Voll. I-II*, Garzanti - Milano 1981
103. SAVONA, A. Virgilio - STRANIERO, Michele L.: *Marinara*, Oscar Mondadori - Milano 1990
104. SCHINELLI A., COLOMBO A.: *Canzoniere del popolo italiano 235 canti corali*, casa editrice Alba, Milano
105. SEVES, F.: *Ninne nanne, filastrocche e sorteggi raccolti nella valle di Pinerolo (1890)*, A.F.E. 1985
106. SINIGAGLIA, Leone: *Diciotto vecchie canzoni popolari del Piemonte*, Suvini-Zerboni - Milano 1980
107. SINIGAGLIA, Leone: *Originaj dla prima stendiura dij motiv ëd tute le canson popolar*, Ij Brandé, Torino 1981
108. SINIGAGLIA, Leone: *Originaj ëd veje canson piemontèise*, Ij Brandé - Torino 1981
109. SORCE Keller, M.: *Tradizione orale e corale "Ricerca musicologica in Trentino"*, A.F.E. 1991
110. SPREAFICO, Maria Adelaide: *Canti popolari della Brianza*, IPL Edizioni - Milano 1971
111. STRANIERO, Michele L.: *Manuale di musica popolare*, Manuali BUR - Milano 1991
112. STRANIERO, Michele L.: *Mira il tuo pop*, Oscar Mondadori - Milano 1988
113. TELMON, T.: *Le minoranze linguistiche in Italia*, Edizioni dell'Orso - Alessandria 1992
114. *Tercera serie de cançons populars catalanes*, Biblioteca Popular de "L' Avenç" - Barcellona 1910
115. TIERSOT, Julien: *Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises*, Grenoble 1903
116. TIERSOT, Julien: *Histoire de la chanson populaire en France (*)*, Librairie Plon - Parigi 1977
117. TIERSOT, Julien: *La chanson populaire et les écrivains romantiques (*)*, Librairie Plon - Parigi 1931
118. VETTORI, Giuseppe: *Canti popolari italiani*, Newton Compton Editori - Roma 1976
119. VETTORI, Giuseppe: *Canzoni italiane di protesta*, Newton Compton Editori - Roma 1974

120. VIDOSSI, G.: *Saggi e scritti minori di folcklore*, Bottega d'Erasmus - Torino 1960
121. VIGLIERMO, A: *Canti e tradizioni popolari - indagine sul canavese*, Priuli e Verlucca, Romano Canavese 1974
122. VIGLIERMO, Amerigo: *Canavese che canta*, Priuli e Verlucca - Romano Canavese 1986
123. WOLF, F.J. - HOFFMAN, C.: *Primavera y flor de romances (*)*, En Casa de A. Asher y Comp. - Berlino 1856

Bibliografia ultimi acquisti (ne manca ancora qualcuno)

124. LAURANO, Renzo – SALVETI, Gaetano: *Le cinque guerre 1911-1945. Poesie e Canti italiani*, Nuova Accademia Editrice – Milano 1965 (25,50)
125. CAVALLARI CANTALAMESSA G.: *Canti di guerra e di pace*, L'Eroica Editrice – Milano 1925 (26,00)
126. PETTINATO G.: *Canti di guerra e della vittoria dell'Italia Imperiale*, Canti d'Italia Editrice – Milano xxxx (15,00)
127. ROCCHI Francesco: *Un secolo di canzoni*, Parenti Editore – Firenze 1961 (200,00)
128. SCHINELLI Achille: *Nuovo canzoniere italiano*, Signorelli Editore – Milano 1948 (27,00)
129. SCHINELLI Achille: *Canzoniere del popolo italiano*, Alba Editore – Milano 1930 ca (18,00)
130. AA:VV.: *Il canzoniere del collettivo Ticino Riva-Sinistra*, Robecchetto, Coop il Guado – SE – xxxx (17,00)
131. AA:VV.: *Canti della protesta femminile*, Newton Compton - Roma 1977 (12,00)
132. VIAZZI, GIOVANNINI: *Cantanaja, Antologia di canti dei soldati italiani nella Grande Guerra*, Tamari Editore – Bologna 1968 (20,00)
133. LEVI Eugenia: *Fiore di poesie antiche e moderne facili per i ragazzi d'Italia*, Giuntina Editore – Firenze 1909 (45,00)
134. VETTORI Giuseppe: *Canzoni italiane di protesta 1794-1974. Dalla rivoluzione francese alla repressione cilena*, Voll. I-II Newton Compton – Roma 1974 (20,00)
135. MERCURI Lamberto, TUZZI Carlo: *canti politici italiani 1793-1945*, Voll. I-II, Editori Riuniti – Roma 1962 (25,00)
136. SVAMPA NANNI: *La mia morosa cara, canti popolari milanesi e lombardi*, Mondatori Editore – Milano 1980 (15,00)
137. SALSA, PICCINELLI, BAZZI: *Ta Pum, Canzoni in grigioverde*, Edizioni Piccinelli – Roma 1940 (45,00)
138. AA.VV.: *Canzoniere della protesta voll. I-II-III-IV-V*, Edizione Del Gallo – Milano 1980 (80,00)
139. LEYDI Roberto. *Canti sociali italiani*, Edizioni Avanti 1960 (60,00)
140. CARAVAGLIOS Cesare: *I canti delle trincee*, Edizioni Leonardo da Vinci – Roma 1930 (60,00)
141. JONA Emilio: *Le canzonette che fecero l'Italia*, Longanesi Editore - Milano 1962 (26,00)
142. ALBANI BARBIERI Dario: *Ta pum, ta pum, ta pum....canti della grande guerra, della resistenza e della liberazione*, Casa Editrice Napoleone - Roma 1984

Legenda

- ◆ *il simbolo (*) indica opere possedute solo in parte;*
- ◆ *l'abbreviazione A.F.E. sta per Arnaldo Forni Editore, Sale Bolognese;*

◆
◆
pubblicazione

◆
pubblicazione

*la sigla **R** contraddistingue le ristampe anastatiche.*

Il simbolo xxxx sta ad indicare la mancanza dell'anno di

SE: editore non segnalato o non presente nella