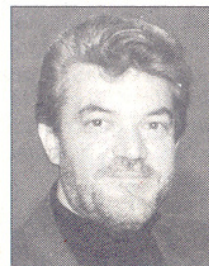


Corale da un quarto di secolo

Il direttore Ettore Galvani alla scoperta di canti antichi

CARIGNANO - Da un quarto di secolo nel panorama artistico-culturale della nostra cittadina, occupa un ruolo di primissimo piano l'Associazione Corale Carignanese. E' una realtà che ha una forte personalità e specificità musicale, in quanto non si limita ad usare (bene) la voce, ma è un gruppo costantemente impegnato nella ricerca delle tradizioni e dei valori propri della saggezza popolare, nati da secoli di gestualità quotidiana, con il primario obiettivo di salvaguardare le tradizioni orali e farle riscoprire. Questa strada è stata voluta ed è guidata con mano sicura dal direttore Ettore Galvani, un appassionato ricercatore ed una guida carismatica, con una vasta esperienza maturata tra l'altro alla direzione del coro della Brigata Alpina Taurinense.

La Corale Carignanese, anche se nata come gruppo misto, attualmente è formata esclusivamente da voci maschili, con un organico di 26 coristi; dispone di un repertorio composto da canti armonizzati dal maestro Galvani in versioni inedite. Si va dai canti epico-lirici della tradizione popolare piemontese (raccolti in due Cd editi nel 1999 e nel 2007), a quelli della Prima Guerra Mondiale, contenuti nel Cd "Bravi Suldà", che accanto ai famosissimi "Sul cappello" e "Tapum", pro-



A lato la Corale Carignanese, sopra il Direttore Ettore Galvani, musicista di grande esperienza

pone altri 10 struggenti brani. Nel repertorio di questo coro non mancano i canti dedicati al lavoro e a festività laiche come il carnevale, raccolti nel Cd "A la matin bonora", uscito nel 2006; e quelli riservati al Natale, raccolti nell'album "Son tre Re", edito nel 2004 da Daniela Piazza, come tutti i loro altri lavori. Insieme al celebre "Tu scendi dalle stelle", vi sono altri 11 bellissimi motivi, alcuni del tutto inediti.

Oltre alla ricca produzione discografica (un video, tre Mc e quattro Cd) che nessun'altra corale amatoriale può vantare, sono sufficienti pochi altri numeri per fornire la dimensione dell'attività e della qualità della Corale Carignanese: ha effettuato circa 250 concerti in Italia; è stata ospitata in Ungheria nel 1992 nell'ambito di uno scambio culturale; ha ricevuto

a Carignano i coristi argentini di Rafaela (Santa Fè) durante il loro tour europeo del 1998 e partecipa attivamente a tutte le iniziative culturali e socio-umanitarie della nostra cittadina. Organizza con cadenze annuali e biennali le rassegne corali sul territorio nella prestigiosa cornice barocca del Santuario della Madonna delle Grazie in Carignano: "Cantando sul Po", Concerto D'Autunno nonché il tradizionale appuntamento natalizio "Qui giunti d'ogni dove".

Significativa la partecipazione a diversi concorsi di livello nazionale. E ad importanti festival tra i quali, nel 2007, quello Internazionale dei Cori a Clusone (Bg) con 76 cori di cui 32 stranieri.

Il maestro Ettore Galvani ha progetti chiari ed ambiziosi per il futuro. "Continueremo sempre sulla strada della ricerca delle tradi-

zioni locali, andando a scavare ancora più in profondità per far emergere gli aspetti più dimenticati. Nei prossimi mesi vedrà la luce il IV Cd dei Canti popolari Piemontesi dal titolo "Vesti da melitar", che prende in esame il periodo storico che va dal Risorgimento alla Prima Guerra Mondiale. Però sono anche in preparazione "Serenate e Canzoni d'Amore 2 e una raccolta di filastrocche e ninne nanne". Ma per questi ultimi ci sarà tempo e occasione per parlarne.

Restando al presente, ricordiamo infine che l'Associazione dispone, presso la propria sede, di un archivio di partiture musicali con oltre 8.000 titoli, per cori misti, a voci bianche e virili e che alla musica abbina momenti di aggregazione e di festa ai quali partecipano in modo massiccio soci e simpatizzanti.